

Бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Когалымский политехнический колледж»

Творческий проект «Цветные ЛОСКУТОК»

Подготовила: воспитатель МАДОУ
«Сказка»
Куличенко Дарья Евгеньевна



Содержание:

- [Актуальность проекта](#)
- [Результаты анкетирования](#)
 - [Цель проекта](#)
 - [Задачи проекта](#)
- [Пояснительная записка](#)
- [Ожидаемые результаты](#)
- [Подготовительный этап](#)
 - [Реализация проекта](#)
- [Прогнозируемые риски](#)
- [Продукт деятельности](#)
- [Результаты анкетирования](#)
 - [Итоги проекта](#)
- [Рекомендации педагогам](#)
 - [Список литературы](#)



Актуальность проекта

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т. к. они определяют прогресс человечества. Народное декоративно-прикладное искусство – это неиссякаемый источник радости, творчества, вдохновения.

В своем поиске художественно-эстетических идей я обратилась к лоскутной аппликации. Этот вид декоративного искусства не заслуженно забыт педагогами, между тем он содержит богатейшие возможности для формирования чувства прекрасного у детей дошкольного возраста. В самом названии «Веселый лоскуток» уже заложена мысль о введении ребенка в мир творчества и фантазий.

В данном проекте дети знакомятся с историей возникновения аппликации из ткани, с видами и свойствами ткани, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, ориентировать в системе узора и в пространстве сюжетной композиции.



Цель проекта:

Цель: создать лоскутную картину, как итог проектной деятельности посредством обогащения знаний воспитанников о истории возникновения тканей, их свойств и видов, а также мероприятий, инициированных педагогом.



Задачи проекта:

- Определить актуальность и этапы работы над проектом.
- Изучить историю возникновения аппликации из ткани.
- Узнать какие бывают виды ткани.
- Виды аппликаций из ткани.
- Определить оборудование, которое используется для аппликации из ткани.
- Изучить технику безопасности при выполнении аппликаций из ткани.
- Определить перспективное планирование по данной теме и продукт деятельности дошкольников



The background of the page is a light, textured surface, possibly wood or paper, with several dried, pressed flowers and stems scattered across it. The flowers are small and delicate, with some showing intricate patterns. The stems are thin and brown, extending across the upper and left portions of the page.

Сроки реализации: краткосрочный (1 месяц).

Участники проекта: воспитатель, воспитанники, педагог по ИЗО деятельности, кастелянша.

Вид проекта: творческий.

Методическое обеспечение проектной деятельности: Подбор художественной литературы; подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки и т.д.); подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности; музыкально-дидактические игры; выставка книг, рисунков; создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты, музыкального зала), использовали различные методики по работе авторских школ шитья, использовали учебники по продуктивной деятельности, диссертации из фонда, методички ДОУ, ИКТ игры с детьми «Методика шитья».

Техническое обеспечение: компьютер, интерактивная доска, проектор, мультимедийная установка.

A simple, solid grey arrow pointing to the left, located in the bottom-left corner of the page.

Ожидаемые результаты:

Для детей

- повысится уровень эмоционального благополучия воспитанников;
- будут проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию;
- научиться планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения;
- научиться сочетать нетрадиционные технологии для создания законченного образа;
- смогут давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявят желание участвовать в выставках внутри ДОУ, в конкурсах на разных уровнях.

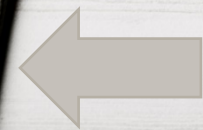
Для педагогов

- создадут систему работы с детьми по развитию творчества дошкольников через аппликацию из ткани;
- расширится педагогическое сотрудничество в вопросах художественно-эстетического воспитания детей;
- повысится уровень профессионального мастерства педагогов.



Подготовительный этап

На подготовительном этапе мы определили источники информации, с которой будем работать; наметили актуальность, цель, задачи, сроки реализации, ожидаемый результат, риски и их минимизацию, методическое и техническое оснащение проекта, определили группу единомышленников, а именно тех, кто будет способствовать успешной работе проекта. Также на подготовительном этапе работы над проектом, нам следовало определить продукт детской деятельности, итог и отчет по данному проекту. Для того чтобы определить актуальность мы составили анкету с различными вопросами, чтобы определить знакомы ли дети с различными видами ткани, после этого наметили ряд тем, отталкиваясь от задач проекта чтобы составить перспективное планирование



II этап. Реализация проекта «Цветные лоскутки»

№	Мероприятие	Содержание мероприятия	Ответственный
1	Как появилась ткань?	Презентация и видео ролик.	Воспитатель
2	Какие виды ткани существуют?	Экскурсия к кастелянше в дОУ	Кастелянша Воспитатель
3	Поделки из лоскутков «Весеннее дерево»	Знакомить детей с временем года - весна. Рассмотреть характерные признаки весны. Познакомить детей с разными видами тканей.	Воспитатель. Педагог по изобразительной деятельности



Реализация проекта

№	Мероприятие	Содержание мероприятия	Ответственный
4	Аппликация из тканей <i>«Весенняя сакура»</i>	Продолжать учить аккуратно наклеивать фигуры. Обучать созданию яркой и нарядной поделки.	Воспитатель.
5	Аппликация из тканей. <i>«Веселые рукавички».</i>	Учить творчески воплощать тему занятия в продукт деятельности. Свободно размещать вырезанные фигуры на листе, сочетая их по цвету.	Воспитатель.
6	Аппликация из ткани <i>«Разноцветные зверушки»</i>	Продолжать формировать навыки и умения при выполнении комбинированной аппликации; формировать умения самостоятельно организовывать свою работу.	Воспитатель.
7	Посещение музея народного творчества.	Обогатить знания воспитанников о истории возникновения тканей, их свойств. Ознакомить с аппликацией из ткани народных мастеров как видом декоративно-прикладного искусства.	Воспитатель.



Прогнозируемые риски при реализации проекта:

Возможные риски	Способы их устранения
Технические неполадки.	Для устранения мы использовали дополнительные копии материалов на флешках и других устройствах.
Дефицит дидактического обеспечения.	Для этого заранее нужно проследить за наполняемостью в детском саду и обеспечить большее количество воспитанников в группе.
Нежелание воспитанников участвовать в проекте.	Можно устранить повышением уровня мотивации при помощи бесед и консультаций с воспитанниками и их родителями.



III этап. Демонстрация проекта.

Демонстрация итогов проекта на родительском собрании. Выставка картин детей, из разных видов ткани. Демонстрация продукта деятельности детей.



Продукт деятельности детей



Итоги проекта:

Мы делаем вывод о том, что у нас получилось, что не получилось. Пишем рекомендации для молодых педагогов о том, как работать с таким проектом с учетом сложностей с которыми мы столкнулись. Выступаем с отчетом на родительском собрании.



Рекомендации педагогом:

Советы воспитателю по работе над проектом в ДОУ:

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана с детьми по реализации проекта поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принципы последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
9. Творчески подходить к реализации проекта, ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
10. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества



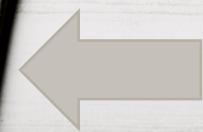
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- 1. Алексеевская, Н. Волшебные ножницы / Н. Алексеевская. – М. : Лист, 2008

- 2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева. – М. : Просвящение, 2018.



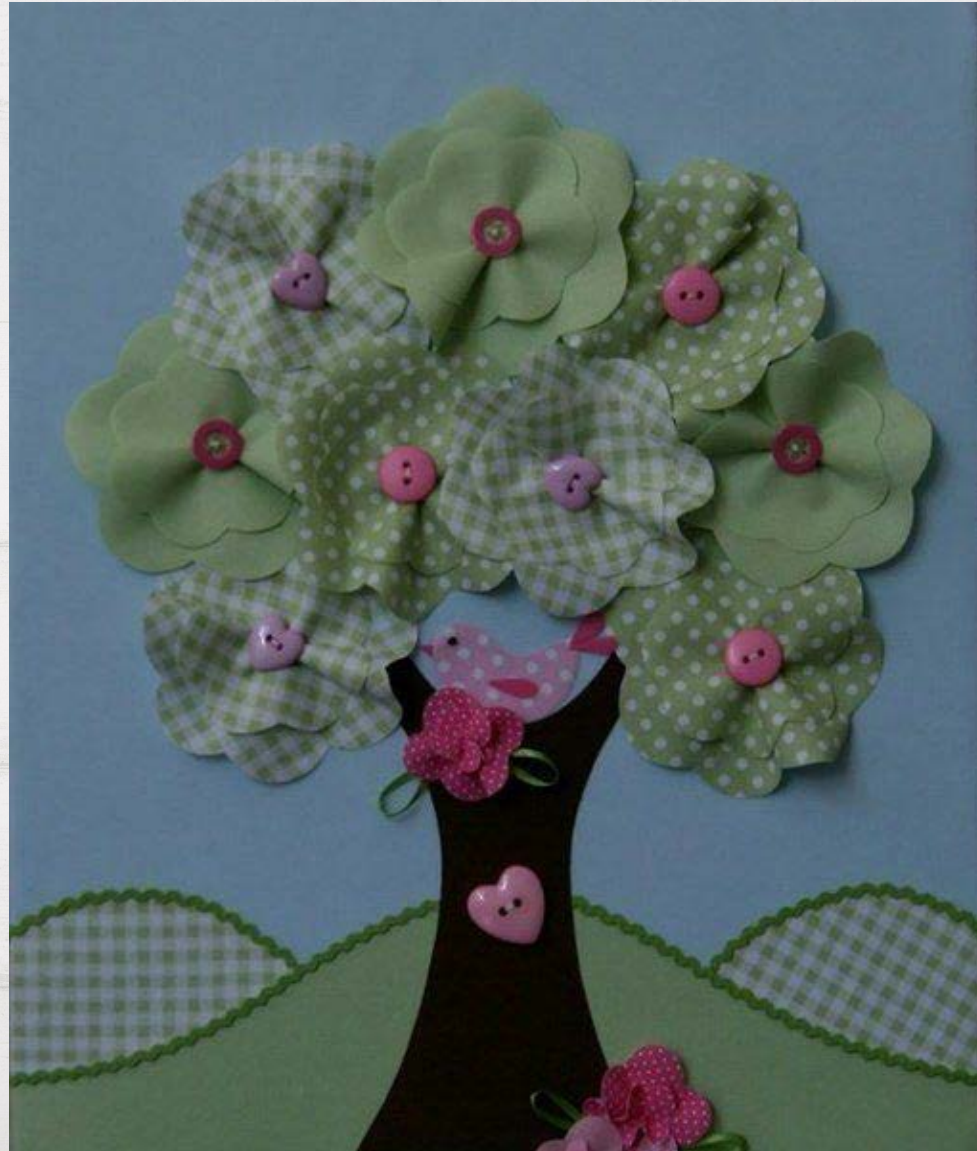
Как появилась ткань?



Какие виды ткани существуют?



Поделки из лоскутков «Весеннее дерево»



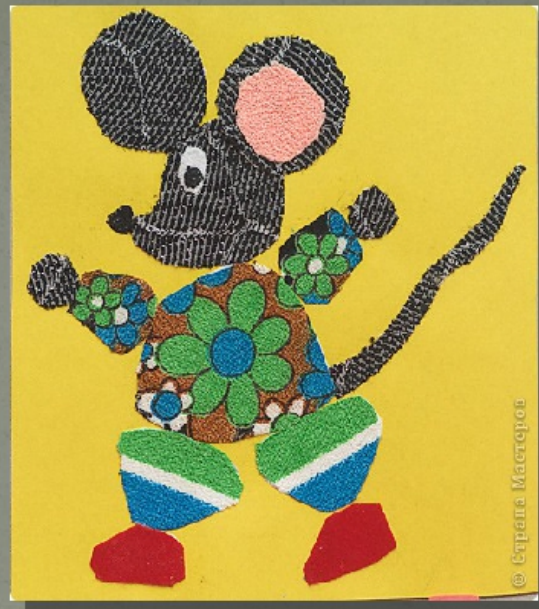
Аппликация из ткани «Весенняя сакура»



Аппликация из тканей. «Веселые рукавички».



Аппликация из ткани «Разноцветные зверушки»



Посещение музея народного творчества.

