

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Когалымский политехнический колледж»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 01.09.2017 № 233

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МДК 02.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
С ПРАКТИКУМОМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ
программы подготовки специалистов среднего звена
44.02.01 Дошкольное образование**

Форма обучения	очная
Курс	3
Семестр	5,6

Когалым, 2019

Рабочая программа **МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом** профессионального модуля **ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

Организация-разработчик: бюджетное учреждение профессионального образования Ханты – Мансийского автономного округа- Югры «Когалымский политехнический колледж».

Рассмотрена и одобрена на заседании МО по направлениям подготовки: 44.02.01 Дошкольное воспитание, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), 19.02.10 Технология продукции общественного питания, 19.01.17 Повар, кондитер, 46.01.03 Делопроизводитель
Протокол № 4 от «01» сентября 2017 г.

Разработчики:

Кругляк Людмила Владимировна, преподаватель БУ «Когалымский политехнический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	44
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	52

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом профессионального модуля ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 44.02.01. Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Организация различных видов деятельности и общения детей* и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

иметь практический опыт:

- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);*
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.*

- знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 192 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 128 часов;

в том числе самостоятельной работы обучающегося – 64 часов;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов;

	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	обязательная аудиторная учебная нагрузка	обязательная аудиторная нагрузка			учебная практика	Производственная практика	Кол-во часов на аттестацию
				Теоретические занятия	практические	лабораторные			
5 семестр	75	25	50	26	24				-
6 семестр	117	39	78	38	40				-
ИТОГО	192	64	128	64	64	-			-
Экзамен по МДК 02.05(6 семестр)									1

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код и наименование	Наименование результатов освоения компетенций ОПОР
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	ОПОР 2.1.1. Соответствие цели, задач плана образовательной работы с детьми по развитию различных видов деятельности и общения примерной программе, возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста. ОПОР 2.1.2. Соответствие содержания, методов руководства деятельностью возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста. ОПОР 2.1.3. Соответствие структуры плана- конспекта, сценария различных видов деятельности требованиям методики, алгоритму планирования.
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	ОПОР 2.2.1. Обоснованность постановки цели и задач руководства игровой деятельностью своеобразием разных видов игр, возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста, программой. ОПОР 2.2.2. Рациональность выбора методов руководства, форм организации различных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста. ОПОР 2.2.3. Использование недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах игровой деятельности и выборе игрового материала.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОПОР 1.1. Аргументированное объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии. ОПОР 1.2. Самостоятельность и ответственность за результаты освоения профессиональной деятельности. ОПОР 1.3. Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики от руководителя и работодателя.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ОПОР 3.1. Адекватность оценки рисков и выбора способов выхода из нестандартных ситуаций. ОПОР 3.2. Применение алгоритма решения нестандартной ситуации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ОПОР 5.1. Результативность применения информационно-коммуникационных технологий, необходимых и достаточных для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	ОПОР 7.1. Обоснование постановки цели, выбора методов и приемов мотивации деятельности обучающихся. ОПОР 7.2. Соблюдение технологической последовательности в организации и осуществлении контроля деятельности обучающихся. ОПОР 7.3. Соответствие результатов образовательного процесса заданным показателям качества.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	ОПОР 11.1.Соблюдение правовых норм, требований профессиональной этики в процессе профессиональной деятельности. ОПОР 11.2. Выполнение правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов организации.
--	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1, 2.2, 2.6, 2.7	МДК.2.5 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	192	128	64	64	6	66
	ВСЕГО:	192	128	64	64	6	66

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание (указывается перечень дидактических единиц), лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.2.5 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
Глава 3. Методика музыкального воспитания и развития дошкольников			
Тема 3.1 Характеристика музыкальной деятельности дошкольников.	Содержание учебного материала		
	Виды и содержание музыкальной деятельности детей, ее специфические особенности. Ребенок как субъект музыкальной деятельности. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. <i>(Характеристика музыкального занятия как ведущей формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание в семье. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников. Значение праздников и развлечений в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста)</i> Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников: наглядный, словесный, практический, проблемный	6	
	Практическое занятие № 9. Составление конспекта занятия с применением	2	

	<p>практических методов музыкального воспитания детей с учетом возраста <i>Изучение и освоение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников</i> <i>Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников</i> <i>Планирование музыкального занятия в разных возрастных группах с использованием ТСО. Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада.</i></p>		
Тема 3.2 Музыкальное воспитание	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Восприятие музыки как вид детской музыкальной деятельности дошкольников. Возрастные особенности развития музыкального восприятия в дошкольном детстве. Характеристика репертуара для слушания музыки. Развитие музыкального воспитания у дошкольников. Характеристика музыкального восприятия Методы и приемы развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 10. Составление развернутого план-конспекта беседы о музыкальном произведении.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 11. Планирование занятий по слушанию музыки в разных возрастных группах. Подбор музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах <i>Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников</i></p>	4	
	<p>Содержание учебного материала</p>		
Тема 3.3 Детское музыкальное исполнительство	<p>Пение. Ритмика (музыкально-ритмические движения). Игра на детских музыкальных инструментах (элементарное инструментальное музицирование). Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделам: пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Характеристика пения как вида исполнительской деятельности дошкольников. Ознакомление с методикой обучения пению детей дошкольного возраста. Ритмика как один из видов детского исполнительства. Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям Освоение методики обучения игре на детских музыкальных инструментах Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства</p>	10	
	<p>Практическое занятие № 12. Анализ песен для дошкольников с точки зрения ее соответствия их возрастным возможностям. <i>Проанализировать песню для дошкольников с точки зрения ее соответствия их возрастным возможностям.</i></p>	4	
	<p>Практическое занятие № 13. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу пение <i>Овладение вокально-хоровыми навыками. Разработка игровых заданий, подбор приемов, упражнений для формирования вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста. выбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми</i></p>	4	
	<p>Содержание учебного материала</p>		

	<i>требованиями для детей дошкольного возраста.</i>		
	Практическое занятие № 14. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения <i>Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений. Освоение приемов сочинения танцевальной комбинации на заданную мелодию.</i>	4	
	Практическое занятие № 15. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах <i>Освоение приемов игры на ударно-шумовых, духовых инструментах. Освоение приемов составления инструментовки мелодий, предназначенных для исполнения оркестром детских музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.</i>	4	
	Практическое занятие № 16. Разработка игрового задания в порядке возрастания трудности для формирования навыков игры на инструментах, на развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей старшего дошкольного возраста.	2	
Тема 3.4 Детское музыкальное творчество	Содержание учебного материала		
	Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества, специфики и особенностей. Определение этапов развития детского творчества	2	
	Практическое занятие № 17. Составление краткого конспекта музыкального занятия с описанием используемых творческих заданий, направленных на развитие творчества в игре на детских музыкальных инструментах, танцевального творчества. <i>Изучение детского музыкального творчества. Описать этапы применения творческих заданий в различных видах музыкально-творческой деятельности детей.</i>	2	
	Практическое занятие № 18. Разработка заданий, игровых ситуаций для детей дошкольного возраста с включением творческих заданий: по развитию песенного, танцевального, музыкально-игрового творчества, а также творчества в процессе игры на детских музыкальных инструментах и в процессе восприятия музыки.	4	
Тема 3.5 Музыкально – образовательная деятельность дошкольников	Содержание учебного материала		
	Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников. Этапы организации музыкально-образовательной деятельности дошкольников. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Музыкально-дидактические игры и пособия Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	4	
	Практическое занятие № 19. Разработка конспекта одной из форм организации занятий с дошкольниками по усвоению знаний о музыке (беседа, тематическое занятие, развлечение, игровые формы и т.д.).	4	
	Практическое занятие № 20. Анализ музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей. Подбор и создание музыкально-	2	

	дидактических игр.		
Тема 3.6 Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников	Содержание учебного материала		
	Виды и типы музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях. Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание в семье. Музыкальная предметно – пространственная развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Особенности методики работы в разновозрастной группе. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников. Планирование работы по музыкальному воспитанию дошкольников.	6	
	Практическое занятие № 20. Составление плана включения музыки в различные деятельности детей в течение одного дня.	2	
	Практическое занятие № 21. Характеристика форм и условий музыкального развития ребенка в семье.	2	
Самостоятельная работа. Характеристика восприятия как ведущего вида детской музыкальной деятельности. Раскрытие особенности развития музыкального восприятия дошкольников. Характеристика значения музыкально-ритмического воспитания в музыкальном и личностном развитии дошкольника. Разработка критериев для выявления уровня творческого развития дошкольников в каждом из видов детского музыкального творчества. Анализ музыкального пособия Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь» с точки зрения возможности его использования в музыкально-образовательной деятельности. Разработка содержания работы с детьми разновозрастной группы по одной из форм музыки в быту детского сада. Составление «песенника» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе. Подбор упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте. Составление плана-конспекта разучивания песни (по выбору) на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. Подбор музыкального сопровождения для показа движений: галоп, поскоки, полька, вальс. Составление таблицы развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей в разных возрастных группах. Разработка плана-конспекта беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах симфонического оркестра (оркестра народных инструментов). Характеристика детских музыкальных инструментов, подбор музыкальных фрагментов для иллюстрирования их звучания. Изготовление пособий для музыкально-дидактических игр на педагогическую практику. Составление конспектов проведения музыкально - дидактических игр в разных возрастных группах. Составление этюда на сюжетно-образные движения. Составление творческих заданий в развитии песенного творчества ребенка. Подготовка к Экзамену		30	

1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 -репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: кабинет музыки и методики музыкального развития, методический кабинет, производственной практики; библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет; актового зала.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета музыки и методики музыкального развития:

- учебная и методическая литература по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста,
- комплекты с портретами композиторов разных эпох, ширма для кукольного театра, комплект пальчикового театра, настольный театр, декорации для инсценировок,
- детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные, духовые, струнные), комплект учебной мебели, стол преподавателя, стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- информационный стенд,
- синтезатор,
- CD-проигрыватель, телевизор, диски с аудио- и видеозаписями.

Программное обеспечение:

Компьютерная программа: Оригами // Малая типография. «Медиа Арт», 2003.

Программно-методический комплекс (DVD-box). Фантазеры. Волшебный конструктор. Издатель (локализатор): Новый диск, 2007.

Компьютерная программа: Учимся рисовать (5-10 лет). // Compedia. Новый диск www.nd.ru

Компьютерная программа: Делаем игрушки своими руками. Серия развивашки. // Compedia. Новый диск www.nd.ru комплект компьютерных столов и кресел, стол преподавателя, стул преподавателя,

шкаф для учебно-методических пособий, учебная доска с подсветкой. интерактивный стол

Технические средства обучения: комплект компьютеров соединенных в локальной сети с компьютером преподавателя, проектор, интерактивная доска, акустическая система, точка проводного доступа в Интернет, ионизатор, кондиционер. мебели, детская стенка для учебно-методических пособий, мольберты, палас.

Технические средства обучения: CD-проигрыватель, телевизор, диски с аудио- и видеозаписями.

Оборудование библиотеки, читального зала и рабочих мест библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет:

учебная и методическая литература по организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста,

современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним,

диагностические методики по определению результатов по организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, художественная литература, специальная и справочная литература, комплект учебной мебели,

стеллажи для учебной, учебно-методической, энциклопедической, художественной литературы, информационный стенд, каталоги.

Технические средства обучения: комплект компьютеров, точка проводного или беспроводного доступа в Интернет, ионизатор, кондиционер.

Оборудование актового зала:

оборудованная сцена: синтезатор, световое оборудование, мягкие стулья. Технические средства актового зала: экран, компьютер, акустическая система, проектор, проводные микрофоны, видеокамера, фотоаппарат.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику
Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: типовое оборудование ДООУ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста :Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Электронный ресурс] // Режим доступа : http://www.pedlib.ru/Books/2/0160/2_0160-1.shtml (дата обращения: 1.02.2017). – Загол. с экрана.
2. Гогоберидзе: Теория и методика дошкольного воспитания. – СПб.: Питер, 2014.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – http://www.i-gnom.ru/books/metodika_muzikalnogo_vospitaniya_v_dou.html (дата обращения: 28.02.2014). – Загол. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб. : Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
2. Выродова И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии.–М.: Карапуз, 2012.
3. Гойхман О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие. – М. : Инфа-М, 2014.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для проведения занятий и оказания консультационной помощи обучающимся необходимы специально оборудованные кабинеты: музыкального развития.

При организации образовательного процесса необходимо применение:

- репродуктивных образовательных технологий, обеспечивающих овладение знаниями и первичными умениями: информационные лекции, работа с книгой, опросы и др.;
- активных методов обучения и образовательных технологий деятельностной направленности: проблемные лекции и семинары, деловые игры, решение педагогических ситуаций, имитационное моделирование, дискуссии и др.
- информационные технологии: подготовка мультимедийных презентаций, работа в поисковых системах (Консультант+).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее педагогическое образование по специальностям «Дошкольная педагогика и психология» или «Педагогика и методика дошкольного образования», а также по другим педагогическим специальностям, с обязательным обучением на курсах повышения квалификации по специальности «Дошкольное образование».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: высшее педагогическое образование по специальностям «Дошкольная педагогика и психология» или «Педагогика и методика дошкольного образования», а также по другим педагогическим специальностям, с обязательным обучением на курсах повышения квалификации по специальности «Дошкольное образование».

Воспитатели: имеющие среднее или высшее профессиональное образование по специальностям «Дошкольное образование», «Дошкольная педагогика и психология» или «Педагогика и методика дошкольного образования» со стажем работы по специальности не менее 3 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p>	<p>ОПОР 2.1.1. Соответствие цели, задач плана образовательной работы с детьми по развитию различных видов деятельности и общения примерной программе, возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста. ОПОР 2.1.2. Соответствие содержания, методов руководства деятельностью возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста. ОПОР 2.1.3. Соответствие структуры плана- конспекта, сценария различных видов деятельности требованиям методики, алгоритму планирования.</p>	<p>- оценка на дифференцированном зачете по модулю</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>ОПОР 2.2.1. Обоснованность постановки цели и задач руководства игровой деятельностью своеобразием разных видов игр, возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста, программой. ОПОР 2.2.2. Рациональность выбора методов руководства, форм организации различных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста. ОПОР 2.2.3. Использование недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах игровой деятельности и выборе игрового материала.</p>	<p>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на производственной практике, оценка на дифференцированном зачете</p>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>ОПОР 2.6.1. Соответствие организации (выбор темы, форм, методов, средств) и проведения развлечений и праздников возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста. ОПОР 2.6.2. Учет требований техники безопасности, СанПин при организации и проведении праздников и развлечений</p>	<p>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на производственной практике, оценка на экзамене по МДК</p>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p>	<p>ОПОР 2.7.1. Применение методов наблюдения и анализа различных видов деятельности для проектирования их изменения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. ОПОР 2.7.2. Адекватность выбора методов и методик оценки (диагностики) сформированности умений разных видов деятельности детей, творческих способностей, мелкой моторики. ОПОР 2.7.3. Рациональность разработанных предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>- накопительная оценка на производственной практике оценка на дифференцированном зачете</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОПОР 1.1. Аргументированное объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии. ОПОР 1.2. Самостоятельность и ответственность за результаты освоения профессиональной деятельности. ОПОР 1.3. Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики от руководителя и работодателя.	- экспертная оценка на экзамене по модулю; - накопительная оценка по модулю; - накопительная оценка по модулю
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ОПОР 3.1. Адекватность оценки рисков и выбора способов выхода из нестандартных ситуаций. ОПОР 3.2. Применение алгоритма решения нестандартной ситуации.	- оценка за решение нестандартной ситуации на практическом занятии
ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	ОПОР 5.1. Результативность применения информационно-коммуникационных технологий, необходимых и достаточных для совершенствования профессиональной деятельности.	- накопительная оценка по модулю
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	ОПОР 7.1. Обоснование постановки цели, выбора методов и приемов мотивации деятельности обучающихся. ОПОР 7.2. Соблюдение технологической последовательности в организации и осуществлении контроля деятельности обучающихся. ОПОР 7.3. Соответствие результатов образовательного процесса заданным показателям качества	- накопительная оценка по модулю
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	ОПОР 11.1. Соблюдение правовых норм, требований профессиональной этики в процессе профессиональной деятельности. ОПОР 11.2. Выполнение правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов организации.	- интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике