

Сообщение на тему: «Методические рекомендации для воспитателей по обучению детей разгадыванию загадок.»

Выполнил студент группы ДО-18
Симдянова В.О

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадка — своеобразное образное описание предмета, его характерных особенностей.

Содержанием загадок является окружающая действительность: социальные и природные явления, предметы труда и быта, растительный и животный мир. С развитием общества существенно меняется содержание и тематика загадок. В них отражаются достижения науки, техники, культуры.

Основные признаки загадки:

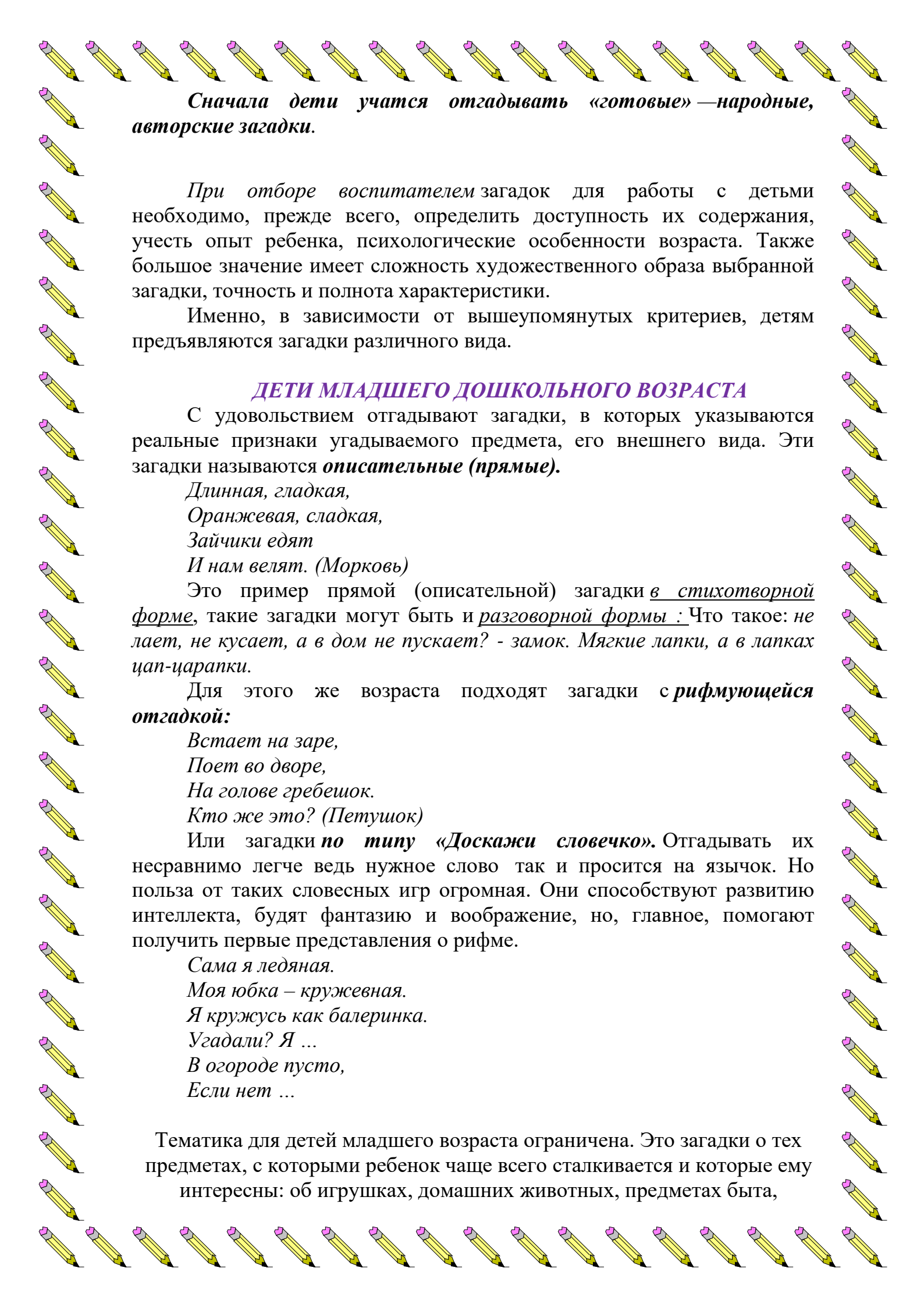
1. По содержанию это замысловатое описание, которое надо расшифровать.
2. Описание оформляется в виде вопросительного предложения.
3. Описание даётся лаконично.
4. Загадке свойственен определённый ритм.

Перед детьми ставится **логическая задача и поэтому разгадывание загадок:**

- ✓ развивает способность к анализу, обобщению;
- ✓ формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения;
- ✓ развивает память, внимание, воображение;
- ✓ развивает активный словарь, обогащает словарный запас;
- ✓ знакомит детей с образным строем речи;
- ✓ формирует навыки использования речи – доказательства и речи – описания;
- ✓ развивает творческое, нестандартное мышление;
- ✓ развивает чувство юмора;
- ✓ воспитывает находчивость.

В настоящее время **загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры при организации словарной работы.**

Работа с загадкой осуществляется по двум направлениям: отгадывание загадки и составление (придумывание) загадки.



Сначала дети учатся отгадывать «готовые» — народные, авторские загадки.

При отборе воспитателем загадок для работы с детьми необходимо, прежде всего, определить доступность их содержания, учесть опыт ребенка, психологические особенности возраста. Также большое значение имеет сложность художественного образа выбранной загадки, точность и полнота характеристики.

Именно, в зависимости от вышеупомянутых критериев, детям предъявляются загадки различного вида.

ДЕТИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С удовольствием отгадывают загадки, в которых указываются реальные признаки угадываемого предмета, его внешнего вида. Эти загадки называются ***описательные (прямые)***.

*Длинная, гладкая,
Оранжевая, сладкая,
Зайчики едят
И нам велят. (Морковь)*

Это пример прямой (описательной) загадки в стихотворной форме, такие загадки могут быть и разговорной формы: *Что такое: не лает, не кусает, а в дом не пускает? - замок. Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки.*

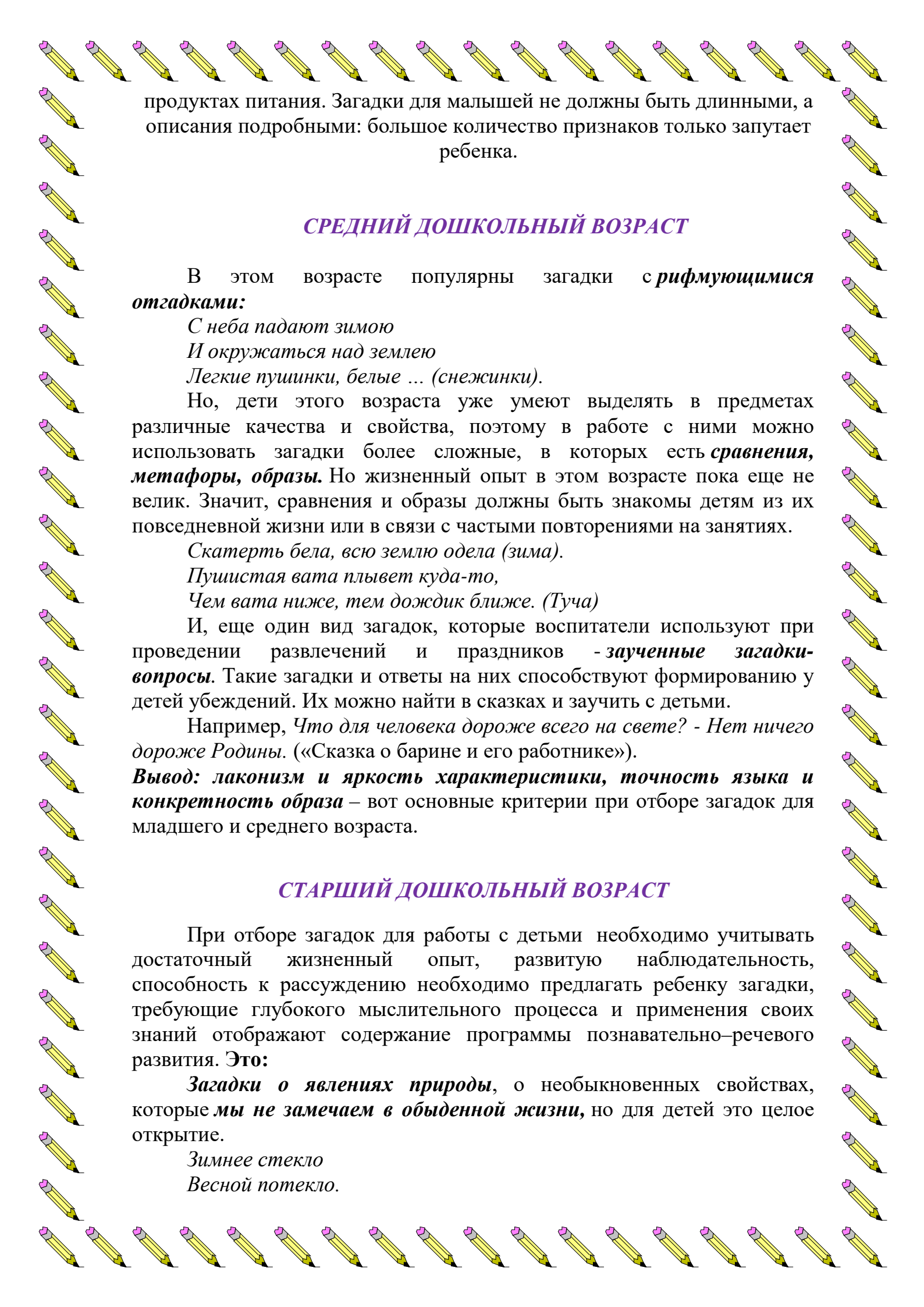
Для этого же возраста подходят загадки ***с рифмующейся отгадкой***:

*Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок.
Кто же это? (Петушок)*

Или загадки ***по типу «Доскажи словечко»***. Отгадывать их несравнимо легче ведь нужное слово так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они способствуют развитию интеллекта, будят фантазию и воображение, но, главное, помогают получить первые представления о рифме.

*Сама я ледяная.
Моя юбка – кружевная.
Я кружусь как балеринка.
Угадали? Я ...
В огороде пусто,
Если нет ...*

Тематика для детей младшего возраста ограничена. Это загадки о тех предметах, с которыми ребенок чаще всего сталкивается и которые ему интересны: об игрушках, домашних животных, предметах быта,



продуктах питания. Загадки для малышей не должны быть длинными, а описания подробными: большое количество признаков только запутает ребенка.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В этом возрасте популярны загадки **с рифмующимися отгадками:**

*С неба падают зимою
И окружаться над землею
Легкие пушинки, белые ... (снежинки).*

Но, дети этого возраста уже умеют выделять в предметах различные качества и свойства, поэтому в работе с ними можно использовать загадки более сложные, в которых есть **сравнения, метафоры, образы**. Но жизненный опыт в этом возрасте пока еще не велик. Значит, сравнения и образы должны быть знакомы детям из их повседневной жизни или в связи с частыми повторениями на занятиях.

*Скатерть бела, всю землю одела (зима).
Пушистая вата плывет куда-то,
Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Туча)*

И, еще один вид загадок, которые воспитатели используют при проведении развлечений и праздников - **заученные загадки-вопросы**. Такие загадки и ответы на них способствуют формированию у детей убеждений. Их можно найти в сказках и заучить с детьми.

Например, *Что для человека дороже всего на свете? - Нет ничего дороже Родины.* («Сказка о барине и его работнике»).

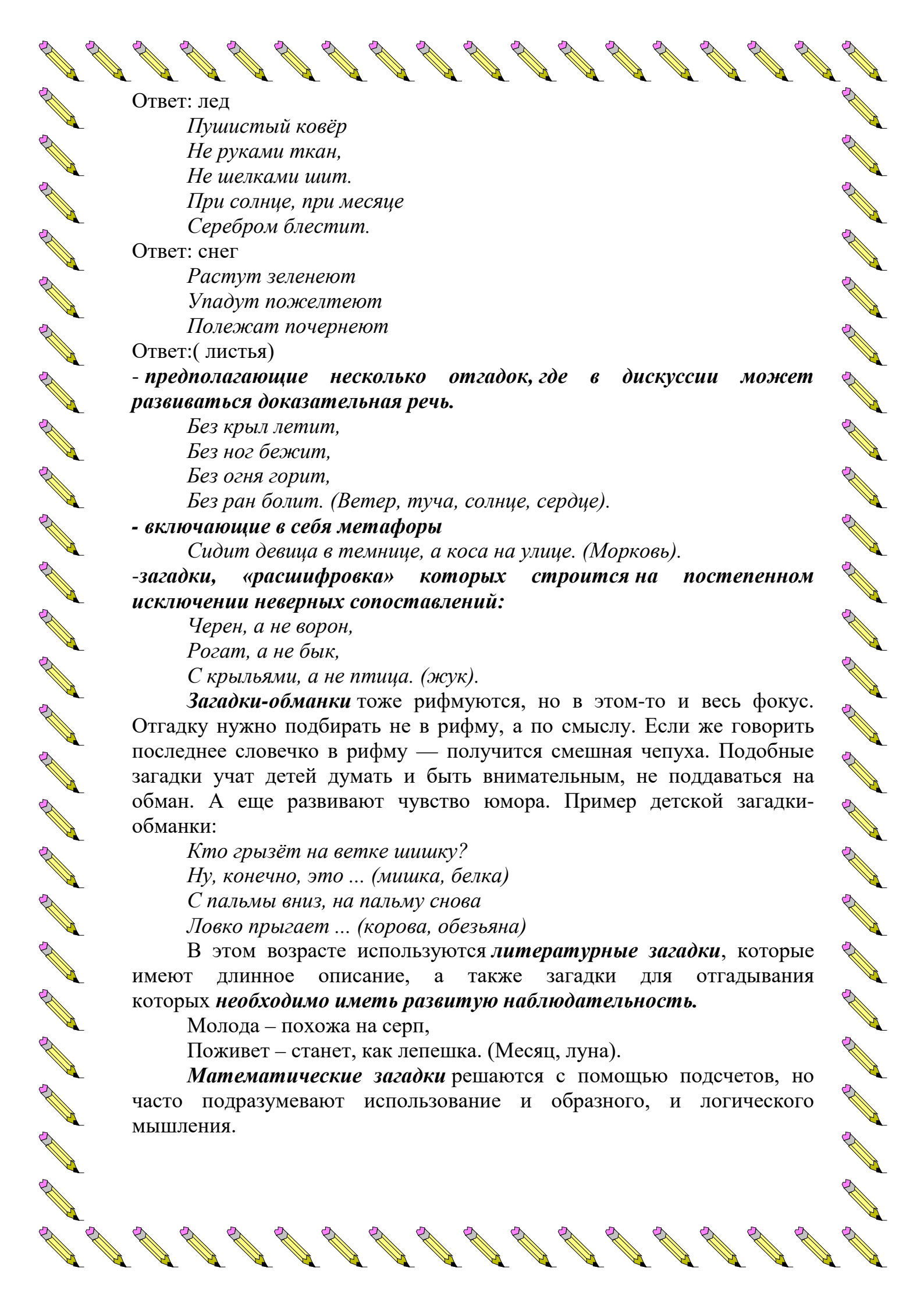
Вывод: лаконизм и яркость характеристики, точность языка и конкретность образа – вот основные критерии при отборе загадок для младшего и среднего возраста.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

При отборе загадок для работы с детьми необходимо учитывать достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению необходимо предлагать ребенку загадки, требующие глубокого мыслительного процесса и применения своих знаний отображают содержание программы познавательно-речевого развития. **Это:**

Загадки о явлениях природы, о необыкновенных свойствах, которые **мы не замечаем в обыденной жизни**, но для детей это целое открытие.

*Зимнее стекло
Весной потекло.*



Ответ: лед

*Пушистый ковёр
Не руками ткан,
Не шелками шит.
При солнце, при месяце
Серебром блестит.*

Ответ: снег

*Растут зеленеют
Упадут пожелтеют
Полежат почернеют*

Ответ:(листья)

- предполагающие несколько отгадок, где в дискуссии может развиваться доказательная речь.

*Без крыл летит,
Без ног бежит,
Без огня горит,
Без ран болит. (Ветер, туча, солнце, сердце).*

- включающие в себя метафоры

Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь).

-загадки, «расшифровка» которых строится на постепенном исключении неверных сопоставлений:

*Черен, а не ворон,
Рогат, а не бык,
С крыльями, а не птица. (жук).*

Загадки-обманки тоже рифмуются, но в этом-то и весь фокус.

Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее словечко в рифму — получится смешная чепуха. Подобные загадки учат детей думать и быть внимательным, не поддаваться на обман. А еще развивают чувство юмора. Пример детской загадки-обманки:

*Кто грызёт на ветке шишку?
Ну, конечно, это ... (мишка, белка)
С пальмы вниз, на пальму снова
Ловко прыгает ... (корова, обезьяна)*

В этом возрасте используются **литературные загадки**, которые имеют длинное описание, а также загадки для отгадывания которых **необходимо иметь развитую наблюдательность**.

*Молода – похожа на серп,
Поживет – станет, как лепешка. (Месяц, луна).*

Математические загадки решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления.



Как отгадывать загадки?

Обучение детей отгадыванию загадок требует большого терпения и подготовительной работы. Обучение отгадывать загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении.

Необходимы также знания, специально подводящие детей к отгадыванию. Для этого необходимо организовывать наблюдения детей за повадками животных, за трудом взрослых, за изменениями природы, за обыденной жизнью... Большое значение для закрепления полученного опыта играют дидактические игры и игровые занятия.

И конечно помимо фактических знаний детям необходимо знание языка. Каждое действие, признак предмета, предмет и любое явление имеют языковое обозначение. Для их освоения необходимо всевозможное побуждение ребенка к высказываниям – на прогулке, в группе, дома.

Учитывая особенности загадки как логической задачи рекомендуется соблюдать **последовательность тех мыслительных действий**, которые совершаются при отгадывании:

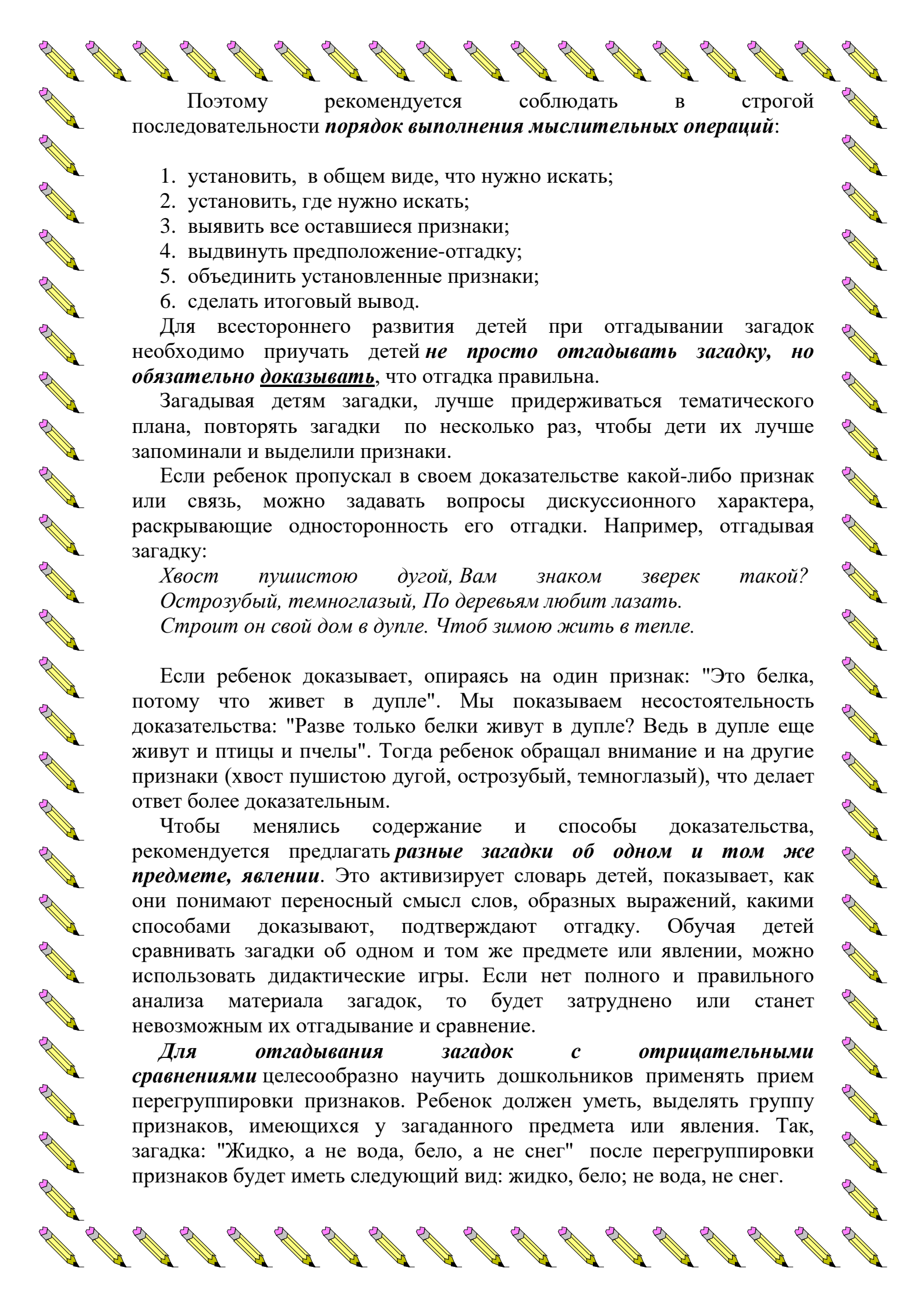
- ✓ выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ;
- ✓ сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные между ними связи, т.е. произвести синтез;
- ✓ на основе соотнесенных признаков и выявленных связей сделать вывод, т.е. отгадать загадку.

Учитывая, что загадка по своей сути есть логическая задача необходимо знать и **ошибки**, допускаемые детьми **при их отгадывании**:

- дети торопятся с ответом, не дослушивают до конца, не запоминают всех подробностей. У младших дошкольников внимание часто привлекает какой-нибудь яркий объект, уже хорошо знакомый и рвется нить внимания.

- дети выделяют сразу несколько второстепенных объектов, но пропускают главный признак.

- дети осознанно пропускают один из названных в загадке признаков, заменяя его своим, как им кажется, верным и как бы подстраиваются под отгадку, искажая ее.



Поэтому рекомендуется соблюдать в строгой последовательности **порядок выполнения мыслительных операций**:

1. установить, в общем виде, что нужно искать;
2. установить, где нужно искать;
3. выявить все оставшиеся признаки;
4. выдвинуть предположение-отгадку;
5. объединить установленные признаки;
6. сделать итоговый вывод.

Для всестороннего развития детей при отгадывании загадок необходимо приучать детей **не просто отгадывать загадку, но обязательно доказывать**, что отгадка правильна.

Загадывая детям загадки, лучше придерживаться тематического плана, повторять загадки по несколько раз, чтобы дети их лучше запомнили и выделили признаки.

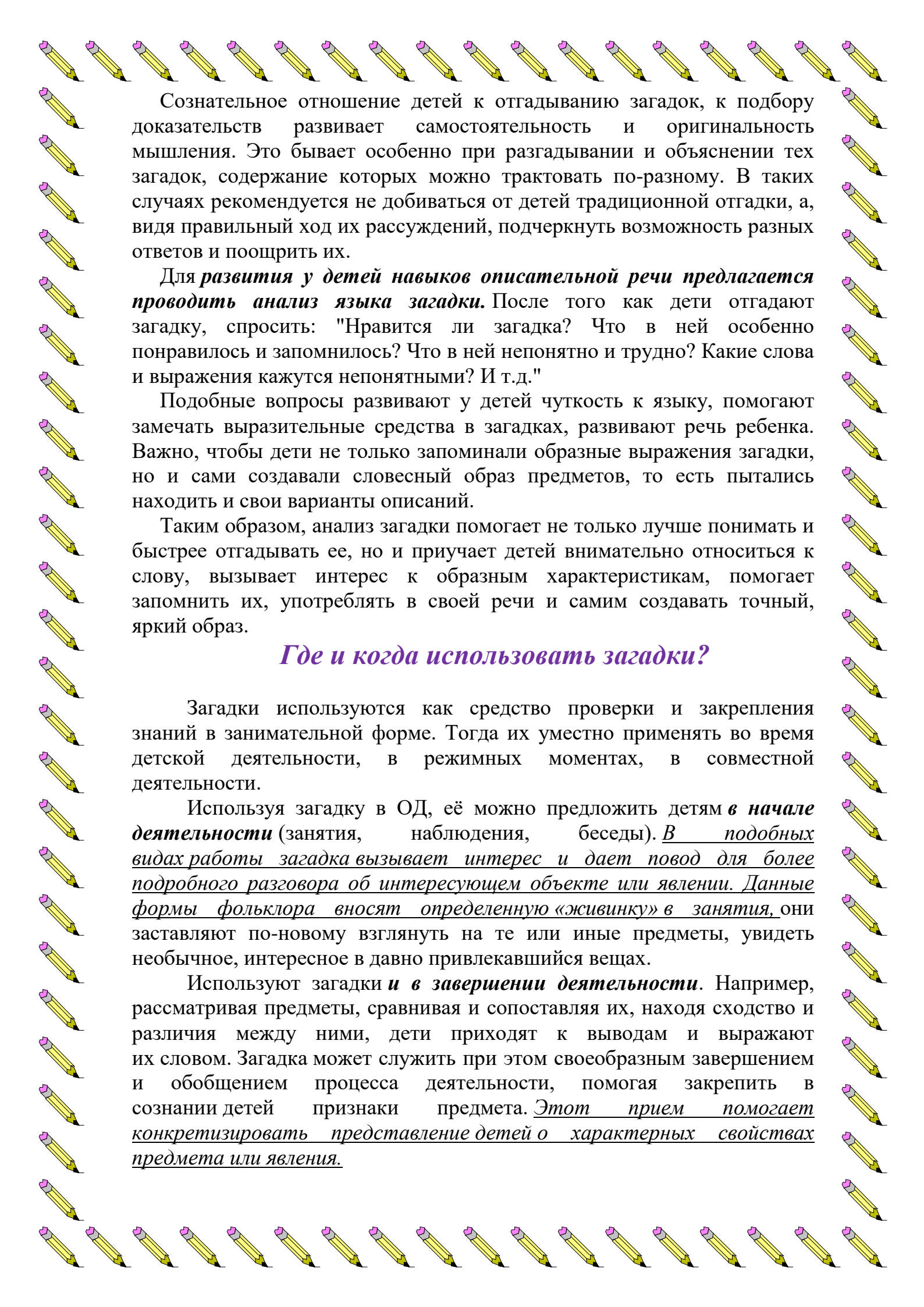
Если ребенок пропускал в своем доказательстве какой-либо признак или связь, можно задавать вопросы дискуссионного характера, раскрывающие односторонность его отгадки. Например, отгадывая загадку:

*Хвост пушистою дугой, Вам знаком зверек такой?
Острозубый, темноглазый, По деревьям любит лазать.
Строит он свой дом в дупле. Чтоб зимою жить в тепле.*

Если ребенок доказывает, опираясь на один признак: "Это белка, потому что живет в дупле". Мы показываем несостоятельность доказательства: "Разве только белки живут в дупле? Ведь в дупле еще живут и птицы и пчелы". Тогда ребенок обращал внимание и на другие признаки (хвост пушистою дугой, острозубый, темноглазый), что делает ответ более доказательным.

Чтобы менялись содержание и способы доказательства, рекомендуется предлагать **разные загадки об одном и том же предмете, явлении**. Это активизирует словарь детей, показывает, как они понимают переносный смысл слов, образных выражений, какими способами доказывают, подтверждают отгадку. Обучая детей сравнивать загадки об одном и том же предмете или явлении, можно использовать дидактические игры. Если нет полного и правильного анализа материала загадок, то будет затруднено или станет невозможным их отгадывание и сравнение.

Для отгадывания загадок с отрицательными сравнениями целесообразно научить дошкольников применять прием перегруппировки признаков. Ребенок должен уметь, выделять группу признаков, имеющих у загаданного предмета или явления. Так, загадка: "Жидко, а не вода, бело, а не снег" после перегруппировки признаков будет иметь следующий вид: жидко, бело; не вода, не снег.



Сознательное отношение детей к отгадыванию загадок, к подбору доказательств развивает самостоятельность и оригинальность мышления. Это бывает особенно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-разному. В таких случаях рекомендуется не добиваться от детей традиционной отгадки, а, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их.

Для *развития у детей навыков описательной речи предлагается проводить анализ языка загадки*. После того как дети отгадают загадку, спросить: "Нравится ли загадка? Что в ней особенно понравилось и запомнилось? Что в ней непонятно и трудно? Какие слова и выражения кажутся непонятными? И т.д."

Подобные вопросы развивают у детей чуткость к языку, помогают замечать выразительные средства в загадках, развивают речь ребенка. Важно, чтобы дети не только запоминали образные выражения загадки, но и сами создавали словесный образ предметов, то есть пытались находить и свои варианты описаний.

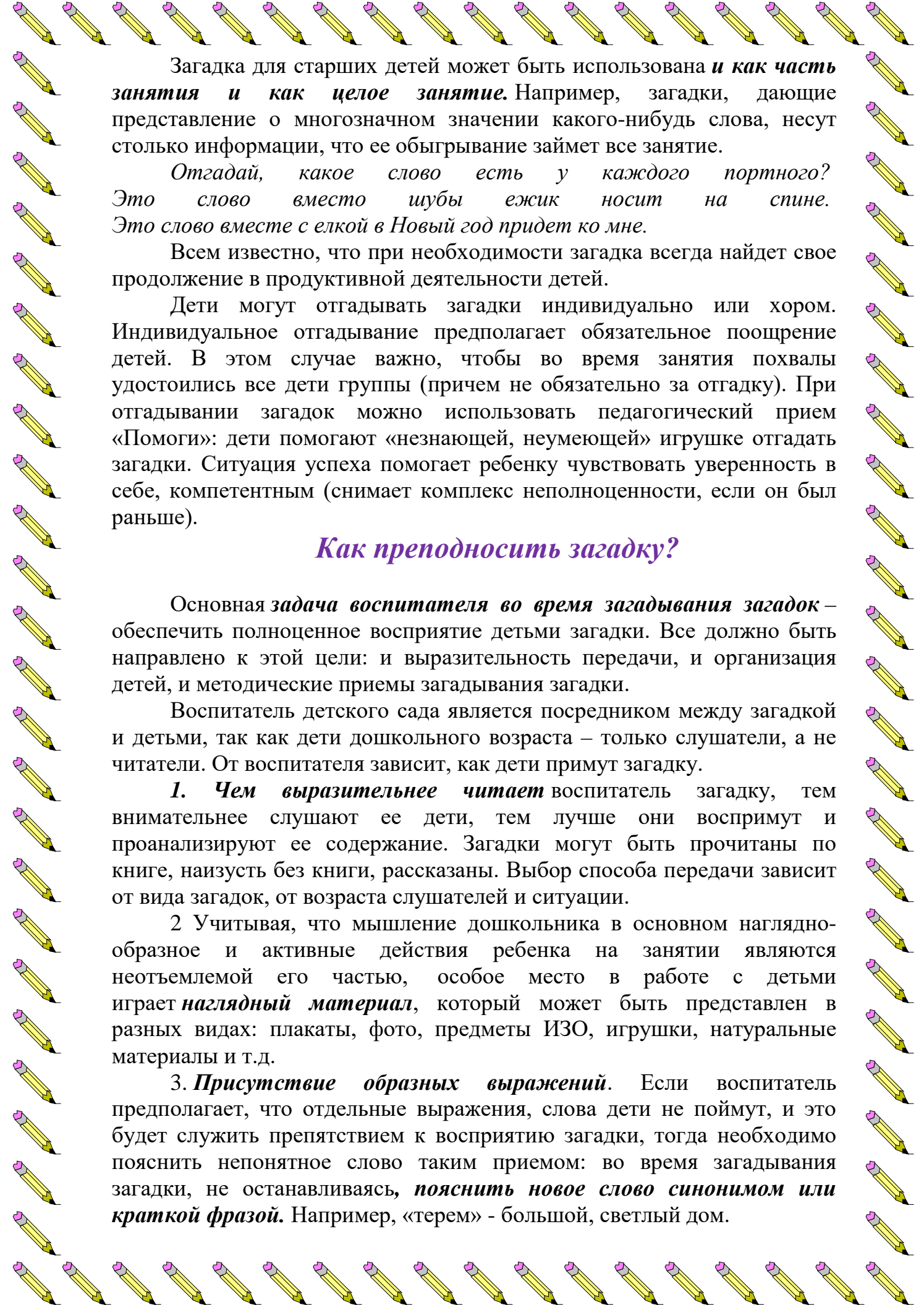
Таким образом, анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.

Где и когда использовать загадки?

Загадки используются как средство проверки и закрепления знаний в занимательной форме. Тогда их уместно применять во время детской деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности.

Используя загадку в ОД, её можно предложить детям *в начале деятельности* (занятия, наблюдения, беседы). В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную «живинку» в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно привлекавший вещи.

Используют загадки *и в завершении деятельности*. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различия между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представление детей о характерных свойствах предмета или явления.



Загадка для старших детей может быть использована **и как часть занятия и как целое занятие**. Например, загадки, дающие представление о многозначном значении какого-нибудь слова, несут столько информации, что ее обыгрывание займет все занятие.

*Отгадай, какое слово есть у каждого портного?
Это слово вместо шубы ежик носит на спине.
Это слово вместе с елкой в Новый год придет ко мне.*

Всем известно, что при необходимости загадка всегда найдет свое продолжение в продуктивной деятельности детей.

Дети могут отгадывать загадки индивидуально или хором. Индивидуальное отгадывание предполагает обязательное поощрение детей. В этом случае важно, чтобы во время занятия похвалы удостоились все дети группы (причем не обязательно за отгадку). При отгадывании загадок можно использовать педагогический прием «Помоги»: дети помогают «незнающей, неумеющей» игрушке отгадать загадки. Ситуация успеха помогает ребенку чувствовать уверенность в себе, компетентным (снимает комплекс неполноценности, если он был раньше).

Как преподносит загадку?

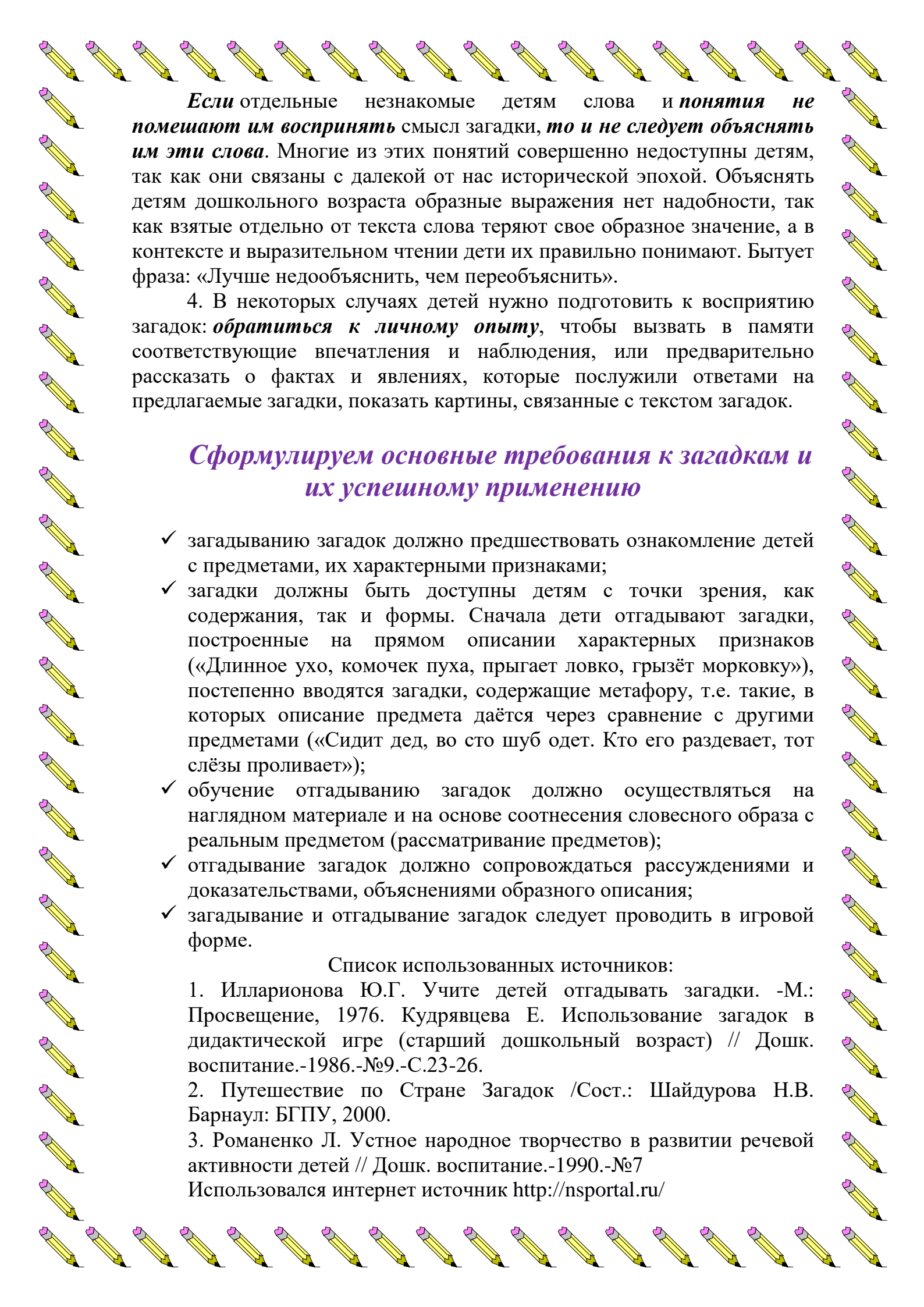
Основная задача воспитателя во время загадывания загадок – обеспечить полноценное восприятие детьми загадки. Все должно быть направлено к этой цели: и выразительность передачи, и организация детей, и методические приемы загадывания загадки.

Воспитатель детского сада является посредником между загадкой и детьми, так как дети дошкольного возраста – только слушатели, а не читатели. От воспитателя зависит, как дети примут загадку.

1. Чем выразительнее читает воспитатель загадку, тем внимательнее слушают ее дети, тем лучше они воспримут и проанализируют ее содержание. Загадки могут быть прочитаны по книге, наизусть без книги, рассказаны. Выбор способа передачи зависит от вида загадок, от возраста слушателей и ситуации.

2 Учитывая, что мышление дошкольника в основном наглядно-образное и активные действия ребенка на занятии являются неотъемлемой его частью, особое место в работе с детьми играет **наглядный материал**, который может быть представлен в разных видах: плакаты, фото, предметы ИЗО, игрушки, натуральные материалы и т.д.

3. Присутствие образных выражений. Если воспитатель предполагает, что отдельные выражения, слова дети не поймут, и это будет служить препятствием к восприятию загадки, тогда необходимо пояснить непонятное слово таким приемом: во время загадывания загадки, не останавливаясь, **пояснить новое слово синонимом или краткой фразой**. Например, «терем» - большой, светлый дом.



Если отдельные незнакомые детям слова и **понятия не помешают им воспринять** смысл загадки, **то и не следует объяснять им эти слова.** Многие из этих понятий совершенно недоступны детям, так как они связаны с далекой от нас исторической эпохой. Объяснять детям дошкольного возраста образные выражения нет надобности, так как взятые отдельно от текста слова теряют свое образное значение, а в контексте и выразительном чтении дети их правильно понимают. Бытует фраза: «Лучше недообъяснить, чем переобъяснить».

4. В некоторых случаях детей нужно подготовить к восприятию загадок: **обратиться к личному опыту**, чтобы вызвать в памяти соответствующие впечатления и наблюдения, или предварительно рассказать о фактах и явлениях, которые послужили ответами на предлагаемые загадки, показать картины, связанные с текстом загадок.

Сформулируем основные требования к загадкам и их успешному применению

- ✓ загадыванию загадок должно предшествовать ознакомление детей с предметами, их характерными признаками;
- ✓ загадки должны быть доступны детям с точки зрения, как содержания, так и формы. Сначала дети отгадывают загадки, построенные на прямом описании характерных признаков («Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, грызёт морковку»), постепенно вводятся загадки, содержащие метафору, т.е. такие, в которых описание предмета даётся через сравнение с другими предметами («Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слёзы проливает»);
- ✓ обучение отгадыванию загадок должно осуществляться на наглядном материале и на основе соотнесения словесного образа с реальным предметом (рассматривание предметов);
- ✓ отгадывание загадок должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами, объяснениями образного описания;
- ✓ загадывание и отгадывание загадок следует проводить в игровой форме.

Список использованных источников:

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. -М.: Просвещение, 1976. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.-1986.-№9.-С.23-26.
 2. Путешествие по Стране Загадок /Сост.: Шайдунова Н.В. Барнаул: БГПУ, 2000.
 3. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошк. воспитание.-1990.-№7
- Использовался интернет источник <http://nsportal.ru/>